

# ARCH. AUGUSTO RESSA

## CURRICULUM

- Nato a Taranto il 21 maggio 1953 ed ivi residente al Corso Umberto, 144
- Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli, luglio 1977.
- In ruolo dal 1 giugno 1985 al 2018 presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Brindisi, Lecce e Taranto. In quiescenza dal 1° giugno 2018.
- **Dal 1985 al 2018 responsabile dell'Ufficio operativo di Taranto della Soprintendenza ABAP di BR,LE,TA, con sede nel Compendio Demaniale ex Convento di S. Antonio, con un organico di 18 unità.**
- Dal 1997 è incaricato della progettazione e direzione dei lavori del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, avviato con finanziamenti FIO.
- **Nel 1° Febbraio 2006, con delega del Direttore Regionale, è nominato Soprintendente Reggente della Soprintendenza BAP e PSAE delle province di Lecce, Brindisi e Taranto**
- Ha al suo attivo numerose progettazioni e direzioni lavori di interventi di restauro monumentale nelle province di Taranto, Brindisi e Lecce.
- Ha partecipato a convegni regionali e nazionali sul tema del restauro.
- Ha curato l'allestimento di mostre di beni storico - artistici presso il Castel del Monte, il Castello Svevo di Bari, il Castello di Copertino, il Castello Aragonese di Taranto, il Museo Nazionale Archeologico di Taranto, il World Art Museum di Pechino.
- E' presente periodicamente con propri articoli sul restauro monumentale e sulla tutela del paesaggio, in pubblicazioni scientifiche di settore.

## PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

## ARCH. AUGUSTO RESSA

- Restauro del “Barocco leccese” – il Convento degli Olivetani a Lecce, in “Continuità – Rassegna Tecnica Pugliese” anno XXV n. 2/3/4 – Bari, aprile/dicembre 1991.
- Restauro della cupola della Cappella di San Ciro in Grottaglie, in “Continuità – rassegna tecnica Pugliese” – anno XXV n.2/3/4 – Bari, aprile/dicembre 1991.
- TARANTO – Cattedrale – Restauro del pavimento del Cappellone, in “Continuità – rassegna Tecnica Pugliese” anno XXVIII n.1/4 – Bari, gennaio/dicembre 1994.
- Torre Santuario di San Pietro in Bevagna, “Quaderni Archeo” – Manduria, 1996.
- Il Cappellone di San Cataldo a Taranto, in “Amici dei Musei” – Firenze, 1995.
- Le rughe di pietra – Riflessioni su recente intervento di restauro a Palazzo Giannuzzi, in “Il Fonte”- Manduria, aprile 1997.
- Conservare per il futuro – I segni del passato, in “The International Association of Lions Clubs - Distretto 108 AB” Rivista Distrettuale, Anno II n. II - dicembre 1997.
- Introduzione in “La Scuola adotta un Monumento”, pubblicato a cura della Provincia di Taranto, Assessorato Beni Culturali e Istruzione – novembre 1997.
- Palazzo D’Aquino – programma di recupero conservativo, in “Ribalta” periodico di politica – economia – turismo e cultura. Taranto n.8 luglio/agosto 1998.
- Il Palazzo delli Ponti in “Ribalta” n.11 giugno 1999.
- Il Castello di Copertino – I restauri, in “Castelli e Cattedrali di Puglia” - Bari 1999.
- La Chiesa e il Convento di San Domenico a Taranto – I restauri, Ibidem.
- Il Castello Aragonese a Taranto - I restauri, Ibidem.
- La Cattedrale di Taranto – I restauri, Ibidem.
- Il Duomo di Taranto nella storia e nell’arte – I restauri, edizione multimediale - Taranto 2000.
- Ma siamo proprio sicuri di saper riconoscere i nostri Beni Culturali? - in atti del IV Convegno “Il Bene Culturale come risorsa economica” - Grottaglie - ottobre 2003.

## ARCH. AUGUSTO RESSA

- Lecce – Ex Convento di Santa Chiara – Interventi eseguiti dal 1992 al 1997 dalla Soprintendenza BB.AA.SS. della Puglia, in “Le pietre raccontano - questioni di conservazione, restauro e tutela” – Lecce 2004.
- Il Restauro: un atto d’amore – in “Un momento Barocco”, Il restauro della chiesa Madre di S.Giorgio Jonico  
Bari- dicembre 2005.
- Un Restauro invisibile – in “Santa Maria della Croce in Francavilla Fontana”, Francavilla Fontana – Marzo 2006.
- Il Cappellone di San Cataldo a Taranto: un restauro complesso – in “Amici Dei Musei”, gennaio settembre 2009.
- Il secondo Seno del Mar Piccolo – in “Ameno lido che s’incunea e gira”, Scorpione Editore, Taranto 2010.
- L’atleta di Taranto a Pechino – in “DIRE Puglia” periodico della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Bari 2010.
- Il restauro del Castello Alfonsino a Brindisi – in “DIRE Puglia”, Bari 2010.
- Il contributo di Taranto all’Unità d’Italia – La nascita del Borgo - in “DIRE” Puglia, Bari 2011.
- Il Mar Piccolo di Taranto – in “DIRE” Puglia, Bari 2012.
- Palazzo degli Uffici a Taranto – in “GALESUS”, Taranto 2013.
- L’arte dei marmorari in Italia Meridionale - Il restauro del Cappellone di San Cataldo – De Luca Editori d’Arte, Bari 2015.
- MARTA – Dal progetto all’allestimento – ADDA, Bari 2017.
- Taranto e i suoi chiostrini, un itinerario tra il verde e la storia – Garden club Taranto 2017.
- Sulle tracce di San Cataldo, La Cripta della Cattedrale – Mandese Editore, Taranto 2018.

# ARCH. AUGUSTO RESSA

## CONFERENZE E CONVEGNI

- “Itinerari Turistici e Culturali come risorsa economica” – Manduria, 7.05.1988.
- “I° Convegno Archeologia e Territorio: Manduria Messapica” – Manduria, 27.04.1991.
- “II° Corso sul barocco leccese – Problemi di conoscenza e di conservazione delle architetture barocche”- Lecce, 3/7 . 05.1993
- “Il recupero edilizio pubblico e privato”- Taranto, 6.05.1994
- “Maria D’Enghien, principessa di Taranto e regina di Napoli”- Taranto, 30.01.1996.
- “Caratteri della Taranto post- unitaria”- Taranto, 9.02.1996
- “Umidità ascendente: risultati sperimentali, esperienze, mercato”- Bari, 10.10.1996.
- “Seminario di studi sul Calvario di Manduria”, 1.12.1996
- “Corso di Aggiornamento per docenti di Educazione Artistica nella Scuola Media” – Taranto, 6/13 05.1997
- “Corso di Aggiornamento per docenti della Scuola Media” - Manduria 27.05.1997.
- “Taranto e il Medioevo” – Taranto, 31.05.1997
- “La valorizzazione dei Beni Culturali e delle Risorse Economiche del Territorio quali elementi costitutivi dell’identità dell’uomo del III millennio proiettato in una dimensione transnazionale” – Massafra, 04.10.1997
- “Corso di aggiornamento per docenti della Scuola Media” – Taranto, 5.11.1997
- “La Città Vecchia di Taranto” – Taranto, 28.11.1998
- “Seminario di studi sul tema : Tutela dei Beni Culturali in Puglia” – Bari, Castello Svevo, 15.12.1999
- “Convegno sulle fortificazioni” - L’Aquila, Castello, 1999
- “Restauro 2000”, “Il restauro della basilica di San Martino a Martina Franca” – Ferrara, 23 giugno 2000.

## ARCH. AUGUSTO RESSA

- “Il Castello Aragonese di Taranto” - Taranto, Castello Aragonese, 2004
- “Santa Maria della Giustizia e San Michele: due monumenti da salvare” Taranto, Salone della Provincia, 26 .04.2006.
- “ La tecnologia del Laser scanner nella riproduzione dei beni culturali” Polignano (BA) ottobre 2008.
- “ L’Architettura del Ventennio a Taranto” – Sala incontri MArTA, Taranto novembre 2009.
- “ Le nuove tecnologie per il rilievo e la catalogazione dei beni culturali” Bari, Castello Svevo, marzo 2010.
- “ La Chiesa di Santa Maria del Casale: simbolo di arte e luogo di abbandono”- Brindisi, palazzo di Città, 29 ottobre 2010.
- “ Taranto dal passato al futuro” – Taranto, Salone della Provincia, 30 ottobre 2010.
- “ Il Castello Aragonese di Taranto – nuovi interventi di valorizzazione” – Taranto, Castello Aragonese, 2011.
- “ Il giardino del Vescovo” – Taranto, Sala convegni Hotel Plaza, 2013.
- “ Il nuovo allestimento del MARTA” – Taranto, Sala incontri MArTA, 2014.
- “ la tomba dell’atleta di Taranto – la riproduzione al laser scanner e l’allestimento museale nel World Art Museum di Pechino” – Praga, 2014.
- “Il progetto del MArTA” – Ferrara, salone del restauro 2015.
- “ Il porto di Taranto” – Taranto, Palazzo di città, 2016.
- “ Il Cappellone di san Cataldo - Il restauro delle superfici marmoree”, Taranto, Cattedrale, 7 maggio 2017.
- “Il nostro patrimonio rupestre” – Massacra, Castello medievale, 29 settembre 2017,
- “Discontinuità e armonie nei processi di trasformazione”, Quinta conferenza dei Borghi – Costernino (BR), 24 novembre 2017.
- “Palazzo degli Uffici, Storia e prospettive” – Taranto, salone della Provincia, 26 gennaio 2018.
- “ La città e le sue voci” – Taranto, Auditorium ex convento Padri Teresiani, 16 maggio 2018.
- “Taranto e il suo Ponte Girevole” – Taranto, Palazzo Pantaleo, 17 maggio 2018.
- “La sicurezza sui cantieri”- Giornata di studio dell’ANCE -Taranto, Luglio 2018.

## INCARICHI

- Direzione dei Lavori F.I.O. '86 “Polo Museale Tarantino” - D. M. 28.03.1997

## **ARCH. AUGUSTO RESSA**

- Incarico Ministeriale di collaudo n.2554 dell'08.01.1999, Senigallia (AN) – Palazzo del Duca - Perizia 2547/94
- Incarico del Soprintendente per l'Alta Sorveglianza Tecnica del Teatro Petruzzelli di Bari 1.03.1996
- Componente del Comitato VIA presso l'assessorato all'Ambiente della Regione Puglia.
- Nomina di CTU con incarico conferito in data 4 maggio 2005 dal Sostituto Procuratore della Corte dei Conti di Bari per istruttoria riferita ad “Irregolarità nei lavori del Giubileo presso il Comune di Mesagne”.
- Componente della commissione di gara su incarico del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo, dei seguenti progetti di restauro in L'Aquila: Castello cinquecentesco, 1° lotto, 2012; Chiesa di San Filippo, 2012; Castello cinquecentesco 2° lotto, 2013; Chiesa di Santa Margherita, 2013.

### **PROGETTI ALLESTIMENTO MOSTRE**

- “La Guardia Nazionale a Bari” - Bari, Castello Svevo
- “Dalla Pianta al Banchetto” - Andria, Castel del Monte
- “Dalla Pianta al Banchetto” - Copertino, Castello
- “La collezione Ricciardi” - Taranto, Museo Archeologico
- “Le Ceramiche Sveve di Lucera” - Andria, Castel del Monte
- “L'arte del bisso” - Taranto, Castello
- “L'atleta di Taranto” - Pechino, World Art Museum.

### **PRINCIPALI PROGETTI E DIREZIONE DEI LAVORI**

**TARANTO** - **Cattedrale di S. Cataldo** (sec. XI - XVIII)

- Apparato scultoreo della facciata principale, in pietra leccese, attribuita all'architetto Mauro Manieri (sec.XVIII)

## **ARCH. AUGUSTO RESSA**

- Pavimento musivo in tessere di marmo policromo (1160)
  - Pavimento in tarsie marmoree del Cappellone di S. Cataldo (sec.XVIII) su disegno di Cosimo Fanzago
  - **Chiesa e Convento di S. Maria della Giustizia** (sec. X - XVI)
    - Portali in pietra scolpita della chiesa (sec.XIII)
    - Affreschi dell'altare rinascimentale e affreschi della controfacciata (sec.XIV) della chiesa
    - Affreschi del refettorio (sec.XIV)
  - **Palazzo Arcivescovile (sec.XIV - XVIII)**
    - Apparato scultoreo del portale d'accesso, in marmo e calcarenite locale (sec.XVIII).
  - **Restauro del Santuario della Madonna della Salute**
  - **Restauro delle cortine esterne del Castello Aragonese**
  - **Restauro e rifunzionalizzazione dell'ex Convento di S. Antonio**, da destinare a deposito della Soprintendenza Archeologica della Puglia.
  - **Restauro, rifunzionalizzazione e riallestimento del Museo Nazionale Archeologico.**
- MOTTOLA (TA) - **Chiesa rupestre di S. Nicola** (sec. XIII - XIV)
- Ciclo di affreschi del XIV secolo
  - Restauro Chiesetta dell' Annunziata
- MASSAFRA - **Restauro Chiesa rupestre della Candelora.**
- **Restauro Chiesa rupestre della Buona Nuova**
  - **Restauro Chiesa rupestre di San Leonardo**
- MARTINA
- FRANCA - **Restauro Basilica di San Martino**
- **Restauro Loggia del Palazzo Ducale**
  - **Restauro facciata Chiesa del Carmine**
  - **Restauro della Chiesa dei Cappuccini**

## **ARCH. AUGUSTO RESSA**

- **Restauro chiesa di San Domenico.**
- LATERZA
  - **Restauro della Fontana Pubblica**
  - **Consolidamento delle coperture del Palazzo Marchesale**
  - **Restauro Cantina Spagnola**
- MANDURIA
  - **Restauro Torre Santuario di S. Pietro in Bevagna**
  - **Restauro facciata della Chiesa delle Benedettine.**
- GROTTAGLIE
  - **Restauro Cupola del Cappellone di San Ciro**
- PALAGIANELLO
  - **Restauro del Castello Stella Caracciolo.**
  
- LECCE
  - **Restauro prospetti della Chiesa del Carmine**
  - **Restauro prospetti Chiesa di S. Giovanni Battista**
  - **Restauro del chiostro degli Olivetani**
  - **Restauro del Convento di Santa Chiara**
- NARDO'
  - **Restauro della facciata del Duomo**
  - **Restauro del Sedile**
  - **Restauro campanile del Carmine**
  - **Restauro Fontana del Toro**
  - **Restauro prospetti e campanile di San Domenico**
  - **Restauro della Chiesa dell'Incoronata**
- GALLIPOLI
  - **Restauro Chiesa del Convento di Santa Chiara**
- SOLETO
  - **Restauro Campanile di Raimondello**
- LEVERANO
  - **Restauro Torre Sveva**
- COPERTINO
  - **Restauro Castello**
- OTRANTO
  - **Restauro pavimento musivo della Cattedrale.**
  
- BRINDISI
  - **Restauro chiesa Santa Maria degli Angeli**
  - **Restauro del Castello Alfonsino.**
  - **Restauro della corte interna del Palazzo Arcivescovile.**
- FRANCAVILLA



## ARCH. AUGUSTO RESSA

- FONTANA - **Restauro Chiesa di San Sebastiano**  
- **Restauro e Musealizzazione del Palazzo Imperiali.**
- SAN VITO
- DEI NORMANNI - **Restauro Convento dell'Immacolata**
- MESAGNE - **Restauro Chiesa del Carmine**
- ORIA - **Restauro santuario della Madonna di Gallana**

Taranto, 19 gennaio 2015.

Augusto Ressa.

Augusto Ressa  
[augusto.ressa@beniculturali.it](mailto:augusto.ressa@beniculturali.it)  
[augustorossa@yahoo.it](mailto:augustorossa@yahoo.it)  
cell. 349 5069 015