

BANDO DI SELEZIONE DEGLI ARTISTI.

Bando finalizzato alla realizzazione di tre residenze d'artista nell'ambito del Progetto "*Made in Loco. Grottaglie e Laterza: la ceramica pugliese fra tradizione e innovazione*" e di "*Made in Loco. Cartapesta leccese e papier mache*" (POIn "Attrattori culturali, naturali e turismo" (FESR) 2007-2013 Linea d'intervento II.2.1 – Intervento "Immateriale e valorizzazione turistica del territorio") da realizzarsi nei Comuni di Grottaglie (TA), Laterza (TA) e Lecce.
CUP: B39D15000830007

Premessa

Il progetto mira al recupero ed innovazione della lavorazione artistico-artigianale dei due centri più importante dell'area pugliese: Grottaglie e Laterza, città entrambe riconosciute come "centro di antica produzione ceramica" ed inserite nel novero dei 36 centri nazionali tutelati dal marchio CAT per la "ceramica artistica e tradizionale" dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC) e della tradizione della cartapesta leccese.

Il progetto finanziato nell'ambito dell'intervento a titolarità regionale "Immateriale e valorizzazione turistica del territorio" (POIn "Attrattori culturali, naturali e turismo" (FESR) 2007-2013 Linea d'intervento II.2.1), si qualifica come prosecuzione sperimentale di eventi culturali con collaborazioni istituzionali e di privati, di "residenza d'artista". Le residenze messe a disposizione degli artisti rappresentano un momento di formazione e di confronto anche per l'artista stesso, in quanto legate all'esperienza diretta sul territorio ospitante. Durante le residenze gli artisti parteciperanno anche ad incontri, seminari, laboratori e studio-visits contribuendo a vivificare il rapporto con le nuove generazioni e soprattutto con gli allievi dei Licei Artistici e/o dell'Accademia. L'artista, in stretto rapporto con i "ceramisti di tradizione" e con i "cartapestai" lavorerà per la realizzazione di prototipi secondo la propria poetica ma in accordo con la "tradizione".

Le opere, minimo un capo opera e minimo due prototipi destinati alla riproduzione, prodotte in residenza entreranno a far parte della collezione dei rispettivi musei nei Comuni interessati.

La presenza degli artisti nei Comuni, uno nel Comune di Grottaglie e uno nel Comune di Laterza per la ceramica, ed uno nel Comune di Lecce per la cartapesta, consentirà di seguire (attraverso filmati, immagini ecc.) il processo creativo e il loro rapporto con la produzione artigiana e le "botteghe". I filmati, le immagini, i bozzetti ecc. saranno al centro, insieme con la realizzazione dei prototipi, di una mostra che si svolgerà negli ambienti dei Musei della Ceramica di Grottaglie e di Laterza e del Museo della Cartapesta di Lecce.

Art. 1 Generalità del bando. Il Segretariato Regionale del MiBACT per la Puglia bandisce un concorso internazionale fra artisti finalizzato alla realizzazione di capo opera e prototipi in ceramica e cartapesta destinati, rispettivamente, ai Musei della Ceramica dei Comuni di Grottaglie e Laterza e al Museo della Cartapesta di Lecce.

Il concorso intende selezionare tre artisti prevedendo un periodo di residenza di quattro settimane nei comuni su menzionati.

Gli artisti si impegneranno a svolgere attività di workshop e laboratoriali con gli studenti dei Licei Artistici e/o Accademie coinvolti nel progetto e a destinare minimo un capo opera e minimo due prototipi per la duplicazione, creati durante la residenza, compresi i bozzetti, gli studi ecc. per l'esposizione all'interno rispettivamente del Museo della Ceramica di Grottaglie e del Museo della Ceramica di Laterza, del Museo della Cartapesta di Lecce.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Art. 2 Finalità del bando. L'invito rivolto ad artisti italiani e stranieri, si propone di sviluppare una nuova modalità di intendere la relazione tra opera d'arte e artigianato di eccellenza. Il concorso vuole valorizzare e promuovere la tradizione della ceramica pugliese attraverso un periodo di lavoro da

RW

parte dell'artista a Grottaglie o a Laterza per la ceramica e a Lecce per la cartapesta, con gli studenti degli ultimi anni dei Licei Artistici e/o dell'Accademia e con le botteghe artigiane delle cittadine, con l'obiettivo di sviluppare un progetto artistico.

Il progetto sarà finalizzato alla realizzazione minimo un capo opera e minimo due prototipi per la duplicazione, creati durante la residenza, compresi i bozzetti, gli studi ecc. destinati alla fruizione pubblica cui verrà mostrato anche il processo sviluppato durante il periodo di residenza.

Art. 3 Descrizione del progetto. Il progetto mira al recupero ed innovazione della lavorazione artistico-artigianale dei due centri più importanti dell'area pugliese: Grottaglie e Laterza, città entrambe riconosciute come "centro di antica produzione ceramica" ed inserite nel novero dei 36 centri nazionali tutelati dal marchio CAT per la "ceramica artistica e tradizionale" dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC) (per Laterza il riconoscimento è imminente, essendo stato espletato tutto l'iter procedurale). E della capitale della cartapesta salentina: Lecce.

Durante le residenze i tre artisti selezionati (uno per Grottaglie, uno per Laterza e uno per Lecce) parteciperanno ad incontri, seminari, laboratori e studio-visit contribuendo a vivificare il rapporto con le nuove generazioni e soprattutto con gli allievi dei Licei Artistici e/o Accademie. L'artista entrerà in rapporto anche con i "ceramisti di tradizione" e con i "cartapestai" per Lecce e lavorerà per la realizzazione di minimo un capo opera e minimo due prototipi destinati alla riproduzione, secondo la propria poetica ma in accordo con la "tradizione".

Le opere prodotte in residenza entreranno a far parte della collezione dei musei delle città.

La presenza degli artisti nei comuni, uno nel Comune di Grottaglie e uno nel Comune di Laterza per la ceramica e uno nel Comune di Lecce per la cartapesta, consentirà di seguire (attraverso filmati, immagini ecc.) il processo creativo e il loro rapporto con la produzione artigiana e le "botteghe". I filmati, le immagini, i bozzetti ecc. saranno al centro, insieme con la realizzazione di opere e prototipi, di una mostra multimediale che si svolgerà negli ambienti dei Musei dei tre Comuni.

Tutti i materiali che si andranno a produrre (studi, filmati, disegni, fotografie) saranno utilizzati nella campagna di comunicazione che accompagnerà l'evento mostra e che utilizzerà oltre le forme consuete (conferenza stampa, comunicati, ecc.) canali "social". E' previsto, di accompagnamento alla mostra, un iBook in italiano/inglese.

Il video finale e i materiali realizzati potranno essere veicolati anche attraverso gli Istituti Italiani di Cultura all'estero.

L'artista sarà tenuto a risiedere per quattro settimane consecutive per l'attività creativa e di workshop e per la realizzazione dell'evento mostra finale, secondo il seguente calendario indicativo.

Comune	Residenza/Mostra per un totale di 4 settimane
Grottaglie	27 Settembre/ 24 Ottobre 2015
Laterza	5 Ottobre/ 31 Ottobre 2015
Lecce	12 Ottobre/ 7 Novembre 2015

Art. 4 Requisiti di ammissione. Al concorso possono partecipare artisti italiani o stranieri che godano dei diritti civili e politici dello stato di appartenenza.

Il concorso si rivolge ad artisti che abbiano compiuto i 35 anni.

È requisito fondamentale avere all'attivo un buon numero di mostre personali di rilievo, a livello nazionale e/o internazionale realizzate all'interno di strutture museali riconosciute e/o opere facenti parte di collezioni museali. L'artista dovrà, nel suo percorso, aver utilizzato il mezzo espressivo della ceramica se si concorre per le residenze di Grottaglie e Laterza e della cartapesta se si concorre per la residenza di Lecce.

Art. 5 Procedura. I concorrenti dovranno presentare la propria candidatura inviando per mezzo raccomandata A/R il seguente materiale in formato cartaceo, pena esclusione:

A. fotocopia di un documento di identità valido;

B. **scheda di candidatura** debitamente compilata in ogni sua parte e firmata (in allegato al bando) in cui indicare la preferenza del luogo (Grottaglie, Laterza o Lecce) a seconda se si concorre per la ceramica o per la cartapesta;

C. **curriculum vitae** comprensivo delle mostre realizzate presso istituzioni museali e/o dei musei ospitanti in forma fissa le opere; breve bibliografia (pubblicazioni e articoli sul proprio lavoro);

D. **portfolio di massimo dieci lavori realizzati** utilizzando il mezzo materico della ceramica (se si concorre per la ceramica) o della cartapesta (se si concorre per la cartapesta) e opere esposte in forma permanente e/o per mostre temporanee presso istituzioni museali.

E. **progetto di "interpretazione" del logo "Made in Loco"** (visibile sulla pagina Facebook MadeInLoco) utilizzando il mezzo materico della ceramica (se si concorre per la ceramica) o della cartapesta (se si concorre per la cartapesta).

In aggiunta alla documentazione obbligatoria l'artista potrà presentare il "progetto di ricerca" che si intende sviluppare durante la residenza, che comprenderà la tipologia delle opere da realizzarsi, eventuali proposte di workshop correlati, ecc. Il progetto dovrà essere spiegato in massimo due cartelle ed accompagnato da massimo 4 elaborati grafici.

Art. 6 Consegna. Gli interessati potranno, prima della scadenza del concorso, richiedere informazioni presso la Segreteria del concorso al seguente indirizzo e-mail: maria.milella@beniculturali.it. Tutta la documentazione **dovrà pervenire, pena esclusione**, con raccomandata A/R o tramite corriere, **entro le ore 12,00 del 24 luglio 2015** in busta chiusa controfirmata nei lembi di chiusura, con all'esterno riportata, in lingua italiana l'intestazione "**Made in Loco. Grottaglie e Laterza: la ceramica pugliese fra tradizione e innovazione**" per i concorrenti della ceramica, o "**Made in Loco. Cartapesta leccese e papier mache**" per i concorrenti della cartapesta, al seguente indirizzo: **Segretariato Regionale del MiBACT per la Puglia, Strada dei Dottula – Isolato 49, 70100 BARI**. Nel caso di smarrimento del plico la Direzione non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti e non risponderà dell'eventuale ricevimento della documentazione in un momento successivo alla data di scadenza dovuta a disguidi o ritardi nel funzionamento del servizio postale o dei servizi di recapito. Il Segretariato non accetterà plichi che perverranno con spese di spedizione a carico del ricevente. Il materiale non verrà restituito.

Art. Comitato di selezione. Le candidature saranno esaminate da un Comitato scientifico composto da tre membri. Il Comitato sarà composto da personalità del mondo dell'arte internazionale. I parametri di giudizio del Comitato non sono sindacabili.

La valutazione avverrà entro il 6 agosto 2015.

Il Comitato attribuirà a ciascuno dei tre artisti (due per la ceramica e uno per la cartapesta) selezionati il periodo di residenza nel comune indicato. Per quanto riguarda le residenze relative alla ceramica (Grottaglie o Laterza) in assenza di preferenza indicata dall'artista, il Comitato attribuirà autonomamente il luogo di residenza. Nel caso in cui i due artisti abbiano indicato lo stesso luogo si procederà a sorteggio.

Art. 8 Esclusioni. Non possono partecipare al presente concorso di idee:

- I componenti del Comitato scientifico, i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri del Comitato stesso;

- Amministratori, consiglieri, consulenti e impiegati (anche con contratti a termine) dei Comuni di Grottaglie, Laterza e Lecce.

- Artisti che si siano già aggiudicati periodi di residenza durante la prima edizione di "**Made in Loco. La ceramica pugliese fra tradizione e innovazione**".

- Coloro che non siano in possesso dei requisiti richiesti e non rispettino le condizioni stabilite dal presente bando;
- Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

Art. 9 Comunicazione dei risultati. Ai concorrenti dichiarati vincitori sarà data comunicazione scritta a mezzo mail e Raccomandata A.R. e i risultati saranno pubblicati sul sito internet www.puglia.beniculturali.it

Gli artisti vincitori saranno chiamati a firmare un regolamento per accettazione ed aderire alle previste condizioni della residenza creativa.

Art. 10 Premio. La somma destinata ad ogni artista è di € 13.000 (tredicimila) onnicomprensive; la somma sarà corrisposta, dietro presentazione di fattura elettronica o ritenuta d'acconto, alla fine dell'intero periodo, dopo la realizzazione della mostra e comunque ad erogazione dei fondi da parte della Regione Puglia.

Il vitto, il viaggio e gli spostamenti ed eventuali materiali saranno a carico degli artisti vincitori. L'interruzione del periodo di residenza non darà diritto al premio.

Art. 11 Acquisizione delle opere prodotte dagli artisti in residenza. Le opere realizzate entreranno a far parte della Collezione dei Musei della Ceramica di Grottaglie e di Laterza e della Cartapesta di Lecce, insieme con i bozzetti e tutto il materiale prodotto durante la residenza.

L'artista si impegna a cedere tutti i diritti connessi alle opere ed ad autorizzare la riproduzione dei prototipi.

Art. 12 Pubblicità. Il bando di concorso è pubblicato sul sito web della Direzione Regionale www.puglia.beniculturali.it e sui siti web dei Comuni di Grottaglie e Laterza.

Art. 13 Trattamento dei dati personali. Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione sono raccolti ai soli fini della procedura di selezione. L'interessato ha diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei

OK
P. Wan