

Bando finalizzato alla realizzazione di due residenze d'artista nell'ambito del Progetto *"Made in Loco. Grottaglie e Laterza: la ceramica pugliese fra tradizione e innovazione"* (P.O. FESR PUGLIA 2007-2013 – Asse IV – LINEA 4.2 "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale" – Azione 4.2.1 lett. G) – Azioni di valorizzazione integrata dei sistemi e delle reti culturali. Interventi integrati di infrastrutturazione e di promozione dei sistemi e delle reti di beni culturali presenti sul territorio regionale") da realizzarsi nei Comuni di Grottaglie(TA) e Laterza (TA).

Premessa

Il progetto mira al recupero ed innovazione della lavorazione artistico-artigianale dei due centri più importante dell'area pugliese: Grottaglie e Laterza, città entrambe riconosciute come "centro di antica produzione ceramica" ed inserite nel novero dei 36 centri nazionali tutelati dal marchio CAT per la "ceramica artistica e tradizionale" dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC) (per Laterza il riconoscimento è imminente, essendo stato espletato tutto l'iter procedurale).

Il progetto finanziato dalla Regione Puglia nell'ambito del P.O. FESR PUGLIA 2007-2013 – Asse IV – LINEA 4.2 "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale" – Azione 4.2.1 lett. G) – Azioni di valorizzazione integrata dei sistemi e delle reti culturali. Interventi integrati di infrastrutturazione e di promozione dei sistemi e delle reti di beni culturali presenti sul territorio regionale", si qualifica come avvio sperimentale di eventi culturali tesi a diventare "stabili", con collaborazioni istituzionali e di privati, di "residenza d'artista". Le residenze messe a disposizione degli artisti rappresentano un momento di formazione e di confronto anche per l'artista stesso, in quanto legate all'esperienza diretta sul territorio ospitante. Durante le residenze gli artisti parteciperanno anche ad incontri, seminari, laboratori e studio-visit contribuendo a vivificare il rapporto con le nuove generazioni e soprattutto con gli allievi dei Licei Artistici dei due Comuni. L'artista, in stretto rapporto con i "ceramisti di tradizione" lavorerà per la realizzazione di prototipi in ceramica, secondo la propria poetica ma in accordo con la "tradizione" della ceramica di Grottaglie e di Laterza. Le opere prototipali prodotte in residenza (minimo due) entreranno a far parte della collezione dei rispettivi musei dei due Comuni.

La presenza degli artisti nei due comuni, uno nel Comune di Grottaglie e uno nel Comune di Laterza, consentirà di seguire (attraverso filmati, immagini ecc.) il processo creativo e il loro rapporto con la produzione artigiana e le "botteghe". I filmati, le immagini, i bozzetti ecc. saranno al centro, insieme con la realizzazione dei prototipi, di una mostra che si svolgerà negli ambienti dei Musei della Ceramica di Grottaglie e di Laterza

Art. 1 Generalità del bando. La Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia bandisce un concorso internazionale fra artisti finalizzato alla realizzazione di prototipi in ceramica destinati ai Musei della Ceramica dei Comuni di Grottaglie e Laterza.

Il concorso intende selezionare due artisti prevedendo un periodo di residenza di tre settimane una nel Comune di Grottaglie ed una nel Comune di Laterza.

Gli artisti si impegneranno a svolgere attività di workshop e laboratoriali con gli studenti dei Licei Artistici coinvolti nel progetto e a destinare due o più oggetti/opere, creati durante la residenza, compresi i bozzetti, gli studi ecc. per l'esposizione all'interno rispettivamente del Musco della Ceramica di Grottaglie e del Museo della Ceramica di Laterza, entrambe istituzioni pubbliche.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Art. 2 Finalità del bando. L'invito rivolto ad artisti dell'Unione Europea, si propone di sviluppare una nuova modalità di intendere la relazione tra opera d'arte e artigianato di eccellenza. Il concorso vuole valorizzare e promuovere la tradizione della ceramica pugliese attraverso un periodo di lavoro da parte dell'artista in uno dei due centri pugliesi (Grottaglie o Laterza), con gli studenti degli ultimi anni dei due Licei Artistici e con le botteghe artigiane delle due cittadine, con l'obiettivo di sviluppare un progetto artistico.

Il progetto sarà finalizzato alla realizzazione di minimo due opere in ceramica e relativi disegni, bozzetti, prove d'autore, ecc. destinati alla fruizione pubblica cui verrà mostrato anche il processo sviluppato durante il periodo di residenza

Art. 3 Descrizione del progetto. Il progetto mira al recupero ed innovazione della lavorazione artistico-artigianale dei due centri più importanti dell'area pugliese: Grottaglie e Laterza, città entrambe riconosciute come "centro di antica produzione ceramica" ed inserite nel novero dei 36 centri nazionali tutelati dal marchio CAT per la "ceramica artistica e tradizionale" dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC) (per Laterza il riconoscimento è imminente, essendo stato espletato tutto l'iter procedurale).

Durante le residenze i due artisti selezionati (uno per Grottaglie, l'altro per Laterza) parteciperanno ad incontri, seminari, laboratori e studio-visit contribuendo a vivificare il rapporto con le nuove generazioni e soprattutto con gli allievi dei Licei Artistici dei due Comuni. L'artista entrerà in rapporto anche con i "ceramisti di tradizione" e lavorerà per la realizzazione di prototipi in ceramica (minimo due), secondo la propria poetica ma in accordo con la "tradizione" della ceramica di Grottaglie e di Laterza.

La/le opere prototipali prodotte in residenza entreranno a far parte della collezione dei musei delle due cittadine.

La presenza degli artisti nei due comuni, uno nel Comune di Grottaglie e uno nel Comune di Laterza, consentirà di seguire (attraverso filmati, immagini ecc.) il processo creativo e il loro rapporto con la produzione artigiana e le "botteghe". I filmati, le immagini, i bozzetti ecc. saranno al centro, insieme con la realizzazione dei prototipi, di una mostra multimediale che si svolgerà negli ambienti dei Musei dei due Comuni.

Tutti i materiali che si andranno a produrre (studi, filmati, disegni, fotografie) saranno utilizzati nella campagna di comunicazione che accompagnerà l'evento mostra e che utilizzerà oltre le forme consuete (conferenza stampa, comunicati, ecc.) canali "social". È previsto, di accompagnamento alla mostra, un eBook in italiano/inglese e brochure in italiano/inglese.

Il video finale e i materiali realizzati saranno veicolati, attraverso gli Istituti Italiani di Cultura all'estero

L'artista sarà tenuto a risiedere per due settimane per l'attività creativa e di workshop e una settimana per la realizzazione dell'evento mostra, secondo il seguente calendario indicativo.

Comune	Residenza	Mostra
Grottaglie	Ottobre 2014 (2 settimane)	Febbraio 2015 (1 settimana)
Laterza	Novembre 2014 (2 settimane)	Marzo 2015 (1 settimana)

Art. 4 Requisiti di ammissione. Al concorso possono partecipare artisti residenti in uno dei Paesi membri dell'Unione Europea, che godano dei diritti civili e politici dello stato di appartenenza.

Il concorso si rivolge ad artisti che abbiano compiuto i 40 anni.

È requisito fondamentale avere all'attivo un buon numero di mostre personali di rilievo, a livello nazionale e/o internazionale realizzate all'interno di strutture museali riconosciute e/o opere facenti parte di collezioni museali. L'artista dovrà, nel suo percorso, aver utilizzato il mezzo espressivo della ceramica.

Art. 5 Procedura. I concorrenti dovranno presentare la propria candidatura inviando per mezzo raccomandata A/R il seguente materiale in formato cartaceo, pena esclusione:

A. **fotocopia di un documento di identità valido;**

B. **scheda di candidatura** debitamente compilata in ogni sua parte e firmata (in allegato al bando) in cui indicare la preferenza del luogo (Grottaglie o Laterza);

C. **curriculum vitae** comprensivo delle mostre realizzate presso istituzioni museali e/o dei musei ospitanti in forma fissa le opere; breve bibliografia (pubblicazioni e articoli sul proprio lavoro);

D. portfolio di massimo dieci lavori realizzati utilizzando il mezzo materico della ceramica e opere esposte in forma permanente e/o per mostre temporanee presso istituzioni museali.

In aggiunta alla documentazione obbligatoria l'artista potrà presentare il "progetto di ricerca" che si intende sviluppare durante la residenza, che comprenderà la tipologia delle opere da realizzarsi, eventuali proposte di workshop correlati, ecc. Il progetto dovrà essere spiegato in massimo due cartelle ed accompagnato da massimo 4 elaborati grafici.

Art. 6 Consegna degli elaborati di progetto. Gli interessati potranno, prima della scadenza del concorso, richiedere informazioni presso la Segreteria del concorso al seguente indirizzo e-mail: maria.milella@beniculturali.it. Tutta la documentazione dovrà, pena esclusione, essere spedita con raccomandata A/R o tramite corriere, **entro le ore 12,00 del 20 giugno 2014** in busta chiusa controfirmata nei lembi di chiusura, con all'esterno riportata, in lingua italiana l'intestazione "**Made in Loco. Grottaglie e Laterza: la ceramica pugliese fra tradizione e innovazione**" al seguente indirizzo: **Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia, Strada dei Dottula – Isolato 49, 70100 BARI**. Nel caso di smarrimento del plico la Direzione non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti e non risponderà dell'eventuale ricevimento della documentazione in un momento successivo alla data di scadenza dovuta a disguidi o ritardi nel funzionamento del servizio postale o dei servizi di recapito. La Direzione non accetterà plichi che perverranno con spese di spedizione a carico del ricevente. Il materiale non verrà restituito.

Art. Comitato di selezione. Le candidature saranno esaminate da un Comitato scientifico composto da tre membri. Il Comitato sarà composto da personalità del mondo dell'arte internazionale. I parametri di giudizio del Comitato non sono sindacabili.

La valutazione avverrà entro il 30 giugno 2014.

Il Comitato attribuirà a ciascuno dei due artisti selezionati il periodo di residenza nel comune indicato. In assenza di preferenza indicata dall'artista, il Comitato attribuirà autonomamente il luogo di residenza. Nel caso in cui i due artisti abbiano indicato lo stesso luogo si procederà a sorteggio.

Art. 8 Esclusioni. Non possono partecipare al presente concorso di idee:

- I componenti del Comitato scientifico, i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri del Comitato stesso;
- Amministratori, consiglieri, consulenti e impiegati (anche con contratti a termine) dei Comuni di Grottaglie e Laterza.
- Coloro che non siano in possesso dei requisiti richiesti e non rispettino le condizioni stabilite dal presente bando;
- Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

Art. 9 Comunicazione dei risultati. Ai concorrenti dichiarati vincitori sarà data comunicazione scritta a mezzo mail e Raccomandata A.R. e i risultati saranno pubblicati sul sito internet www.puglia.beniculturali.it

Gli artisti vincitori saranno chiamati a firmare un regolamento per accettazione ed aderire alle previste condizioni della residenza creativa.

Art. 10 Budget. La somma destinata ad ogni artista è di € 16.000 (sedecimila) onnicomprensive; 10.000 euro saranno corrisposti alla fine del primo periodo di residenza e la restante parte alla fine del secondo periodo.

Il vitto, il viaggio e gli spostamenti saranno a carico degli artisti vincitori.

Art. 11 Acquisizione delle opere prodotte dagli artisti in residenza. Le opere realizzate entreranno a far parte della Collezione dei Musei della Ceramica di Grottaglie e di Laterza, insieme con i bozzetti e tutto il materiale prodotto durante la residenza.

L'artista si impegna a cedere tutti i diritti connessi alle opere.

Art. 12 Pubblicità. Il bando di concorso è pubblicato sul sito web della Direzione Regionale www.puglia.beniculturali.it e sui siti web dei Comuni di Grottaglie e Laterza.

Art. 13 Trattamento dei dati personali. Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione sono raccolti ai soli fini della procedura di selezione. L'interessato ha diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei.